おおいた夢色音楽祭２００９ 出演者募集要項

開催要項

日　時	２００９年１０月１０日（土）　１２：００～１７：００ １１日（日）　１２：００～１７：００	※ 雨天決行
会　場	大分市内中心街の商店街、若草公園、ふないアクアパーク	
主　催	おおいた夢色音楽祭実行委員会	
共　催	大分市	
後　援	大分合同新聞　ＮＨＫ大分放送局　ＯＢＳ大分放送　ＴＯＳテレビ大分　ＯＡＢ大分朝日放送 おおいたケーブルテレコム　エフエム大分　ＮＯＡＳ　ＦＭ　おおいたインフォメーションハウス	

お申込先　〒870-0035　大分市中央町 1-3-12　大一マートビル３階 おおいた夢色音楽祭実行委員会事務局　出演者募集　係
TEL (097)513-4280　FAX (097)513-4281　E-mail oita@yumeon.jp　URL http://www.yumeon.jp

参加申込書

２００９年　月　日

フリガナ
出演(バンド)名

申込み締切
7月15日(水)必着

フリガナ
代表者名　　代表者住所　〒

TEL:　　携帯:　　FAX:

E-mail:　　ホームページ URL:

当日の演奏予定曲数および演奏時間　　曲　　分(40分以内)　　主な活動地域

演奏希望日(○をつけてください)　・10月10日(土)がよい　・10月11日(日)がよい　・どちらでもよい　・両日とも出演希望
※ご希望に添えない場合もございますので、ご了承ください。また両日とも出演希望の場合、運営協力金が２日分必要です。

演奏ジャンルをお書きください。(例:アコースティック、ゴスペル、ジャズ、ビッグバンド、日本音楽、ソウル、アカペラ、ロックなど)
(　　)

・マップ用出演者紹介メッセージ(46文字以内厳守)→参加が決定した場合、当実行委員会発行のオフィシャルマップに掲載されます。

※必ずご自身のパフォーマンスを収めた音源（演奏曲２～３曲、MD/CD/DVD/VHS のみ）と、写真（できれば演奏風景）を郵送してください。
◆該当する音源に○をつけてください→ MD ・ CD ・ DVD ・ VHS
◆音源は一般のプレーヤーで再生できるものに限ります。再生できない場合は選考不可能になる場合がありますのでご注意ください。(重要！)
送付の際、封筒の表書きに「ビデオ在中」、「DVD在中」等、該当音源の種類を明記してください。

申込資格	・年齢、プロ、アマは問いません。演奏形態・ジャンルも不問です。ただしストリートでの演奏という事をご理解の上、お申込みください。
申込方法	・参加申込書とご自身のパフォーマンスを収めた音源（演奏曲２～３曲、MD/CD/DVD/VHS のみ）と、写真（できれば演奏風景）を郵送してください。なお音源は返却致しませんのでご了承ください。 ・参加申込書は、おおいた夢色音楽祭実行委員会ホームページ「http://www.yumeon.jp」からもダウンロードし、印刷できます。「おおいた夢色音楽祭」で検索してください。 ・音源は一般のプレーヤーで再生出来るものに限ります。再生出来ない場合は選考不可能となる場合もありますのでご注意ください。 ※ご自身の演奏ではないものを送ってこられた出演者は、出演を認めません。
申込期間	・**２００９年５月８日（金）～７月１５日（水）必着**
参加決定発表	・参加決定の通知は８月１７日（月）に発送致します。(予定)
出演者ﾐｰﾃｨﾝｸﾞ	・出演者の方々への説明会(出演者ミーティング)を**９月５日（土）**に予定しております。必ずご出席ください。
運営協力費	・出演者の方は、**メンバー１人につき１０００円の運営協力費**が必要となります。これは出演者ミーティングの際、お支払いいただく予定です。 また複数のバンドを掛け持ちする方は、それぞれのバンドごとに運営協力費が必要です。なお、参加者には記念品を配布いたします。
バンド掛け持ち	・当実行委員会としては、複数のバンドの掛け持ちで生じる時間のバッティングについて、調整はいたしません。
選考について	・街にやさしく調和し、ストリートでの演奏にふさわしいかをどうかを考慮して選考いたします。 ・今年の参加者数は、おおむね１５０組を予定しております。
注意事項	・１出演者の**演奏時間は最長４０分**。出演者の**入れ替え時間は全ステージ１０分間**とします。 ・駐車場はご自身で手配してください。 ・なお当音楽祭の記録として、写真・ビデオ等に映りマスメディアやウェブサイトなどで公開される可能性があります。あらかじめご了承ください。
その他	・通常のストリートステージで、実行委員会がご用意できるものは、ＰＡ卓・マイク数本・スピーカー２台・モニター２台となります。 ・ドラムセット・ベースアンプ・生ピアノが用意される場所は１ヶ所程度の予定です。 ・演奏エリア、ステージの割振り、出演順は実行委員会で決定させていただきます。